

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G.F. Händel - Arrival of the Queen of Sheba

1 A

2 maximumscore 2

maat	1	2	3	4	5	6
gebroken drieklanken	(X)		X		X	X
toonladderfiguren		X				X

indien vijf antwoorden juist 2

indien vier of drie antwoorden juist 1

indien minder dan drie antwoorden juist 0

Opmerkingen

Maat 4 wordt buiten beschouwing gelaten.

Als er meer dan vijf kruisjes zijn geplaatst, gelden de eerste vijf.

3 maximumscore 2



4 maximumscore 1

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic marking of *(f)* and has three empty boxes below it. The second staff has four empty boxes below it, with a dynamic marking of *p* in the second box and *f* in the fourth box. The third staff has one empty box below it.

Opmerkingen

Alleen als beide dynamiektokens juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als de kandidaat meer dan twee dynamiektokens heeft genoteerd, gelden de eerste twee.

*In plaats van *p* mag ook *pp* of *mp* goed gerekend worden.*

5 maximumscore 1

a - b - c - b'

6 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat er een afwisseling is tussen grote bezetting en kleine bezetting / tussen concerto grosso en concertino / tussen concerto grosso en solisten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2

- haak 1 geheel juist 1
- haak 2 geheel juist 1

Opmerking

De laatste tel wordt buiten beschouwing gelaten.

8 maximumscore 1

parallel / parallele toonsoort(en)

9 D

10 maximumscore 2

- haak 1 geheel juist 1
- haak 2 geheel juist 1

11 maximumscore 2

- kenmerkende overeenkomst, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - werk voor koor, orkest en solisten
 - werk met aria's, recitatieven en koren (afgewisseld met instrumentale delen)
- kenmerkend verschil, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Bij het oratorium ontbreken toneelhandelingen (of een omschrijving hiervan) / ontbreken kostuums / ontbreekt decor.
 - Een oratorium heeft (meestal) een religieus onderwerp.

Opmerking

Een antwoord als 'In beide speelt een orkest.', is niet voldoende.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 2

- baspartij: (bas)tuba; ook goed: sousafoon 1
- ander instrument, een van de volgende: 1
 - trombone
 - hoorn

Opmerkingen

Het antwoord 'bas' bij baspartij mag niet goed gerekend worden.

De trompetten worden buiten beschouwing gelaten.

Blok 2 E. Grieg - Vioolsonate nr. 1, deel 1, expositie

13 maximumscore 6

onderdeel expositie	vanaf maat	toonsoort
thema 1	1	
overgangszin	(31)	F-majeur/F-groot/F
(thema 2)	48	
	(56)	C-majeur/C-groot/C
slotgroep	(71)	C-majeur/C-groot/C

- indien acht antwoorden juist 6
- indien zeven antwoorden juist 5
- indien zes antwoorden juist 4
- indien vijf antwoorden juist 3
- indien vier antwoorden juist 2
- indien drie antwoorden juist 1
- indien minder dan drie antwoorden juist 0

Opmerkingen

De antwoorden 'f' en 'c' mogen bij de toonsoort niet goed gerekend worden.

Het antwoord 'coda' in plaats van 'slotgroep' mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

14 maximumscore 4

	melodie viool	herhaling piano	melodie piano	herhaling viool	
	maat	maat	maat	maat	
•	(31 met opmaat)	31			1
•	(36 met opmaat)	36			1
•			(48)	56	1
•			(60)	64	1

15 maximumscore 3

- tien hele maten, beginmaat: 36 1
- vier hele maten, beginmaat: 60 1
- vijf hele maten, beginmaat: 66 1

16 maximumscore 3

- melodie, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Brede bogen voeren naar een climax. / climaxwerking
 - virtuositeit
- tempo, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - rubato (of een omschrijving hiervan)

ook goed: ritenuto en/of accelerando (als middel om de melodie uitdrukking te geven)
- dynamiek, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - sforzando
 - overgangsdynamiek

Blok 3 P. Hindemith - Mathis der Maler, deel 1, Engelkonzert

17 maximumscore 1

orgelpunt

18 maximumscore 2

maat 1, 5 en 7

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Maat 8 wordt buiten beschouwing gelaten.

19 maximumscore 2

Es sun - gen drei En - gel ein sü - ßen Ge - sang, daß
in dem ho - hen Him - mel er - klang

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Maat 7 en 8 worden buiten beschouwing gelaten.

20 A

21 maximumscore 1

klokkenspel; ook goed: celesta

22 maximumscore 2

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

*Opmerking**De laatste noot wordt buiten beschouwing gelaten.*

23 maximumscore 1

*Opmerking**De gestippelde haak geeft aan dat de haak mag doorlopen tot en met de laatste noot onder de gestippelde haak.*

24 C

25 B

26 maximumscore 1

polymetriek

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

27 maximumscore 2



indien zes noten juist	2
indien vier (of vijf) noten juist	1
indien minder dan vier noten juist	0

Opmerking

Een noot mag alleen goed gerekend worden als zowel de toonhoogte als de toonduur juist is.

28 maximumscore 2

akkoord 1: Bes-groot/Bes-majeur/Bes

akkoord 2: a-klein/a-mineur/a

akkoord 3: G-groot/G-majeur/G

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

De antwoorden 'bes', 'A' en 'g' mogen niet goed gerekend worden.

Blok 4 Zomer

29 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- grote notenwaarden / lang aangehouden tonen
- ontspannen, ingetogen gezongen
- laag stemgeluid
- warm stemgeluid
- legato
- overwegend zacht

per juist antwoord	1
--------------------	---

Opmerking

De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

30 maximumscore 1

met brushes; ook goed: De drummer veegt over het vel (van de snaredrum).

Vraag	Antwoord	Scores
31	<p>maximumscore 1 piano, (elektrische) gitaar, contrabas</p> <p><i>Opmerkingen</i> <i>Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Het antwoord 'bas(gitaar)' in plaats van contrabas mag niet goed gerekend worden.</i> <i>Het antwoord 'drumstel' mag niet goed gerekend worden.</i></p>	
32	<p>maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – hoger – meer improvisatie / Zang improviseert gedurende het hele fragment. / meer scat vocal – De 'rrrr' is (een tel) korter. – eindigt met een lange uithaal – ruiger gezongen – luider gezongen 	
	per juist antwoord	1
33	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • onderbreking begeleiding: break • drumstel nieuwe gedeelte: fill 	1 1
34	<p>maximumscore 1 bigband</p>	
35	A	
36	<p>maximumscore 2 twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gebruik van syncopen – gebruik blazers – ruige, expressieve zang – improvisatie in de zang – eenvoudige harmonieën 	
	per juist antwoord	1
37	D	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 2



- maat 1, 2 en 4 geheel juist 1
- maat 3 geheel juist 1

39 maximumscore 2

- tempo: langzamer 1
- instrumentatie, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - met blazers
 - toevoeging percussie-instrumenten / shaker / conga's
 - vrouwenstemmen / backing vocals (aan het eind)
 - één elektrische gitaarpartij (in plaats van twee)
 - tamboerijn / beatrijng ontbreekt

40 maximumscore 1

reggae

41 maximumscore 1

banjo

42 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- majeurtoonsoort
- gepunteerd ritme / benadrukken van het ritme met de stem (tsj-tsj-tsj) / cabasa; ook goed: guiro / rasp
- beweging in tweeën
- eenvoudige (herkenbare) melodie
- gebruik van herhaling
- gebruik van banjo / akoestische instrumenten

per juist antwoord

1

43 maximumscore 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(I)	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	I

- indien elf antwoorden juist 2
- indien tien of negen antwoorden juist 1
- indien minder dan negen antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 maximumscore 1

een van de volgende:

- zingen op klanken / op niet bestaande woorden
- gebruik improvisatie

45 maximumscore 1

een van de volgende:

- Het is een (gevarieerd) coupletlied.
- De song bestaat uit alleen coupletten.
- Een refrein ontbreekt.

ook goed: Elk vormonderdeel (begint met) dezelfde melodie (al dan niet gevarieerd).

46 B

Opmerking

De laatste maat wordt buiten beschouwing gelaten.

47 maximumscore 2

$\frac{4}{4}$ (Fm) | (Cm) | (D \flat) | (E \flat) || D \flat | E \flat | (A \flat) | Fm

indien drie akkoorden juist

2

indien een akkoord (of twee akkoorden) juist

1

indien minder dan een akkoord juist

0

48 maximumscore 1

een van de volgende:

- latin percussion; ook goed: het noemen van een onderdeel van latin percussion in het fragment, zoals cowbell en conga
- trompet
- (ritmische) piano(partij); ook goed: montuno

Opmerking

Het antwoord 'latin instrumentarium' mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

49 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- herhalende (ritmische) patronen
- verschillende ritmische lagen boven elkaar
- gebruik syncopen
- gelijkblijvend tempo
- aanmoediging in de tekst ('Now I'm, now I'm dancin') / ('keep dancing, yeah')

per juist antwoord

1

Opmerking

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

Bronvermeldingen

- Blok 1 G.F. Händel - Arrival of the Queen of Sheba
Budapest Strings o.l.v. Béla Bánfalvi
cd: Naxos 8.556665
partituur: Mutopia
Novas Brass Ensemble
opname: <https://b-schick.de/ensembles/novas-brass/> (17-02-2023)
- Blok 2 E. Grieg - Violonsonate nr. 1, deel 1, expositie
Eldbjørg Hemsing, viool; Simon Trpčeski, piano
cd: BIS-2456
partituur: C.F. Peters, Leipzig nr. 1340 (1866)
- Blok 3 P. Hindemith - Mathis der Maler, deel 1, Engelkonzert
San Francisco Symphony o.l.v. Herbert Blomstedt
cd: Decca 421 523-2
partituur: B. Schott's Söhne, Mainz, 1934
- Blok 4 Zomer
Ella Fitzgerald
cd: Verve Records 0602498840207
Billy Stewart
cd: Midget Music Group 91052-2
The Lovin' Spoonful
cd: Sony Music 88883749002
Joe Cocker
cd: Sony/BMG 82876-894012
Mungo Jerry
cd: Midget Music Group 91052-2
Camila Cabello ft. Ed Sheeran
cd: Epic Records Y4CDCC010

noten-

voorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2023